

Julia Sarr

DARALUDUL YOW

Sortie le 22 Septembre 2014

Chez L'Autre Distribution

REVUE DE PRESSE



Extraits de Presse :

« Pas tout à fait une inconnue, Julia Sarr risque fort d'agrandir son cercle d'admirateurs en cette rentrée. et pour cause, la Sénégalaise installée en France depuis une vingtaine d'années, choriste repérée aux côtés de Salif Keita, Youssou N'dour ou Mano Solo s'offre un premier opus en solitaire. Une merveille. »

Les Echos – 13 Septembre 2014

« La voix de Julia Sarr, chaude et douce à la fois, nous transporte dans un univers enchanteur où s'entremêlent à l'unisson tonalités africaines et européennes. (...) Daraludul Yow est un véritable voyage auditif qui, par l'ouverture et la richesse de ses mélodies, nous mène vers des contrées éclectiques. »

Le Journal des Femmes – 22 Septembre 2014

« La voix de la chanteuse sénégalaise Julia Sarr est incontestablement la sensation forte de cette rentrée musicale avec son envoûtant premier opus, Daraludul Yow. Une fois le disque lancé, impossible de résister aux 11 titres de cet afrojazz savamment dosé, où se déploie tout en douceur l'intensité de cette voix exceptionnelle. Indispensable. »

Jeune Afrique – 26 Septembre 2014

« Artiste mûre, Julia opte pour des choix originaux, chantant en wolof une musique inspirée par le jazz autant que par la tradition mandingue. Entourée d'amis que l'on sent attentifs à la soutenir, elle rayonne en douceur, diffusant sa bienfaisante générosité. »

Les Inrocks - 2 Septembre 2014

« C'est l'une des voix les plus originales et les plus talentueuses venues d'Afrique. Avec un nouvel album chanté en wolof, mâtiné de jazz où le piano tient une grande place, la chanteuse sénégalaise bouscule les traditions.»

RFI – 6 Octobre 2014

« Pour son premier album solo, Julia Sarr a tout bon. (...) C'est bel et bien avec Daraludul Yow, aux tonalités jazz, qu'elle révèle ses multiples talents et sa grâce. »

Marianne - 11 Octobre 2014

Musique, vidéos, photos, biographies, documents à télécharger à l'adresse suivante :

<http://www.accent-presse.com/actualites/julia-sarr/>

SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ *Simon Veysiere*

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

 www.facebook.com/AccentPresse

 @accentpresse

Radio

France Musique - La Matinale Culturelle - 17 Octobre 2014

<http://www.francemusique.fr/emission/la-matinale-culturelle/2014-2015/julia-sarr-le-cirque-nouvelle-generation-10-17-2014-08-00>

France Musique - A l'Autre Bout du Casque - 13 Octobre 2014

<http://www.francemusique.fr/emission/l-autre-bout-du-casque/2014-2015/le-nouvel-album-de-julia-sarr-daraludul-yow-10-13-2014-09-09>

Africa1 - Africa Song - 8 Octobre 2014

<http://www.africa1.com/spip.php?article48322>

RFI - Invité Culture - 6 Octobre 2014

<http://www.rfi.fr/emission/20141006-julia-sarr-chanteuse-senegalaise/>

Radio Azur - Made in Africa - 3 Octobre 2014 - Interview

<https://soundcloud.com/made-in-africa-1/made-in-africa-avec-julia-sarr>

MCD - Music Hour - 29 Septembre 2014

<http://www.mc-doualiya.com/programs/music-hour-mcd/20140923-م>

RFI - Musiques du Monde - 27 Septembre 2014

<http://www.rfi.fr/emission/20140927-4-musique-flavia-coelho-julia-sarr/>

Radio Judaica - Balagaan - 24 Septembre

<http://jnews24.info/sons/Balagan.mp3>

TV

France3 Rhône-Alpes - 16 Octobre 2014 - Annonce Concert

<http://france3-regions.blog.francetvinfo.fr/theatres-en-rhone-alpes/2014/10/16/13-novembre-afro-jazz-et-envoutement-a-lauditorium-de-seynod-avec-julia-sarr.html>

Journal Info Afrique - 8 Octobre 2014

http://www.dailymotion.com/video/x27ji2m_infoafrique-du-mercredi-8-octobre-2014_news

Presse

Jazz News - Novembre - Chronique

Télérama Sortir - 1^{er} octobre 2014 - Chronique

Jeune Afrique - 26 Septembre 2014 - Chronique

<http://www.jeuneafrique.com/Article/ARTJAWEB20140926094248/>

Les Echos - 13 Septembre 2014 - Chronique

Web

Marianne.net - 11 Octobre 2014 - Chronique

http://www.marianne.net/sono-mondiale/Flavia-Julia-Manu-et-les-autres_a64.html

Xtrafrica - 6 Octobre 2014 - Chronique

<http://www.kidibebey.fr/blog/>

RFI - 30 Septembre 2014 - Papier

<http://www.rfimusique.com/actu-musique/musiques-monde/album/20140930-julia-sarr-daraludul-yow>

Les Inrocks.com - 30 Septembre 2014 - Chronique

<http://www.lesinrocks.com/2014/09/30/musique/monde-musiques-du-monde-45-11525754/>

Tribune 2 l'artiste - 29 Septembre 2014 - Chronique

<http://www.tribune2lartiste.com/actualite/julia-sarr-propose-daraludul-yow-599.html>

Le Journal des Femmes - 22 Septembre 2014 - Papier

<http://www.journaldesfemmes.com/societe/culture/julia-sarr-son-nouvel-album-daraludul-yow-0914.shtml>

Femmes au pluriel - 10 Septembre 2014 - Interview

<http://femmesaupluriel.fr/interview-exclusive-julia-sarr/>

Nouvelle-Vague - 14 Août 2014 - Chronique

<http://www.nouvelle-vague.com/julia-sarr-daraludul-yow/>



**JULIA SARR -
Daraludul Yow
(1 CD L'autre Distribution)**

Pas tout à fait une inconnue, Julia Sarr risque fort d'agrandir son cercle d'admirateurs en cette rentrée. Et pour cause, la Sénégalaise installée en France depuis une vingtaine d'années, choriste repérée aux côtés de Salif Keita, Youssou N'dour ou Mano Solo s'offre un premier opus en solitaire. Une merveille. Flottant entre l'Afrique et les terres du jazz, mariant kora et pianos, voire viole, « Daraludul Yow » est un voyage en terres d'éclectisme.

Il y a d'abord la voix de Julia Sarr, le plus souvent au service de ses propres textes : souple et ample. « Adjana » un des premiers morceaux donne le ton de ces ensorcelants croisement entre le phrasé du piano et les volutes de Julia Sarr. Des cordes qui grincent, des chœurs en douceur, la production soignée de cet album enchante. Les pianistes invités par la chanteuse ont tous un style qui fait de chaque chanson une découverte, de Bojan Z à Jean Philippe Rykiel. L'écrin parfait pour les mots de Julia Sarr.

« Jem Kanam » est un autre tour de force permettant à l'artiste au souffle chaud un dialogue quasi amoureux avec les cordes. D'une certaine façon Julia Sarr rejoint d'un coup d'un seul les grandes voix afro-américaines qui les premières (mais pas les seules) ont osé s'affranchir des codes. « Daraludul Yow » va bien aux couleurs flamboyantes de l'automne.

Philippe Noisette

**JULIA SARR***Daraluduf Yow*

(L'Autre Distribution)

Il n'aura pas fallu moins de cinq pianistes pour embrasser l'univers esthétique de cette jeune franco-sénégalaise, parisienne d'adoption depuis un quart de siècle, qui aura rameuté, pour son vrai premier projet en nom propre, Mario Canonge, Bojan Z ou Jean-Philippe Rykiel, ainsi qu'une viole tunisienne, des percussions sénégalaises, et une kora d'Afrique de l'Ouest. Le résultat, offert par une ex choriste d'Alpha Blondy et Richard Bona (et Lokua Kanza, et Salif Keita) n'est en rien disparate. Des racines wolofs à l'univers dans son entièreté, il n'y a que le pas de quelques mesures et arpèges, dans une atmosphère minimaliste et sensuelle, dans un dialogue permanent entre chant et instruments, swing et arrêt sur images, Afrique et Europe réunies.

CHRISTIAN LARRÈDE

CONCERTS - WORLD - JAZZ

Julia Sarr

Le 1er Octobre 2014

Note de la rédaction :

**T Pas vu mais
attirant**

Note des internautes :

☆☆☆☆☆

(aucune note)

Plus connue pour ses talents de choriste (de Richard Bona, Youssou N'Dour, Salif Keita...), la chanteuse afro-sénégalaise présente son premier projet solo. Sur le disque *Daraludul Yow*, la patte jazzy des cinq pianistes invités (Bojan Z, Mario Canonge...) se marie joliment avec sa voix de soul cristalline et le son roots des cordes africaines. Difficile de savoir en revanche ce que donnera l'adaptation scénique en trio, avec piano (Joel Bouquet) et percussions. A voir.

Anne Berthod

Flavia, Julia, Manu et les autres

Rédigé par Frédérique Briard le Samedi 11 Octobre 2014 à 14:44 | **0** commentaire(s)

LUMINEUSE JULIA SARR



© Julie Martin

Pour son premier album solo, Julia Sarr a tout bon. A commencer par cette sublime pochette, où la chanteuse pose le visage caché par sa main, parée d'un collier de guirlandes lumineuses. Un clair obscur délicat, à l'image de cet opus où la jeune chanteuse d'origine sénégalaise se dévoile avec pondération et finesse. Choriste aux côtés de grands noms de la scène française (Maurane, Camille, MC Solaar...) et africaine (Youssou Ndour, Richard Bona, Lokua Kanza...), elle avait déjà confronté en 2005 la tradition musicale de son pays à celle du flamenco, avec Patrice Larose et l'album *Set Luna* (No Format). Mais c'est bel et bien avec *Daraludul Yow*, aux tonalités très jazz, qu'elle révèle ses multiples talents et sa grâce. Autour du piano, très présent (joué tour à tour par Bojan Z, Jean Philippe Rykiel, Mario Canonge, Samuli Mikkonen et Fred Soul) et de cordes (la viole de Jasser Haj Youssef, le ngoni de Moriba Koita, la kora de Yakouba Sissoko), Julia Sarr déploie sa voix ample et sereine. Une voix qui habille comme jamais la beauté de la langue wolof.

Daraludul Yow, de Julia Sarr, L'Autre Distribution

MUSIQUE

Les sons de la semaine #15 : Julia Sarr, Synapson, Damon Albarn et Tony Allen, Alpha Wann, Djazzia Satour...

[musique\(744\)](#)

182

11

Recommander

Tweeter

26/09/2014 à 12:01 Par Jean-Sébastien Josset

A⁻ A⁺   

▲ Couverture de l'album de Julia Sarr, Daraludul Yow. © Julia Sarr/DR

Bienvenu dans notre d'horizon hebdomadaire des musiques noires !

La voix de la chanteuse sénégalaise **Julia Sarr** (ex-choriste de Lokua Kanza, Youssou N'dour, Salif Keïta, Mano Solo, Alpha Blondy, MC Solaar...) est incontestablement la sensation forte de cette rentrée musicale avec son envoûtant premier opus, **Daraludul Yow** (L'autre Distribution). Une fois le disque lancé, impossible de résister à aux 11 titres de cet afrojazz savamment dosé, où se déploie tout en douceur l'intensité de cette voix exceptionnelle. Indispensable. (Julia Sarr sera en concert au studio de l'Ermitage à Paris, le lundi 6 octobre).

LA MATINALE CULTURELLE

PAR VINCENT JOSSE, NICOLAS LAFITTE DU LUNDI AU VENDREDI, DE 8H À 10H

réécouter

à venir

contactez-nous

podcast

Julia Sarr, le cirque nouvelle génération...

le vendredi 17 octobre 2014

J'aime 26

Tweeter 0

G+1 0

Partager

podcast



@francemusique
#JosseMatin

Le vendredi, l'invitée de la matinale est aussi invitée du live : Julia Sarr est au micro, à l'occasion de la sortie de son nouveau disque. Dossier du jour sur le cirque nouvelle génération.

Au programme de cette matinale : l'artiste **Julia Sarr** est l'invitée spéciale de ce vendredi, à découvrir en live dans l'émission. Le dossier du jour porte sur la nouvelle génération du cirque, avec un reportage de Jean-Baptiste Urbain, et les réactions du directeur de *Village en cirque*, Rémy Bovis.

Vers les contenus détaillés :

- 8h13 : le dossier du jour : [le cirque nouvelle génération.](#)
- 8h45 : la chronique de Xavier de La Porte
- 9h05 : l'invitée du jour : [Julia Sarr](#)
- 9h38 : La discothèque de... [Annie Ernaux](#)
- 9h45 : au saut du lit : [l'enlèvement au Sérail au Palais Garnier, par Denisa Kerschova](#)



Julia Sarr
Sortie du disque «Daraludul Yow»



Julia Sarr (@Guillaume Decalf / France Musique)



A L'AUTRE BOUT DU CASQUE

réécouter | à venir

podcast

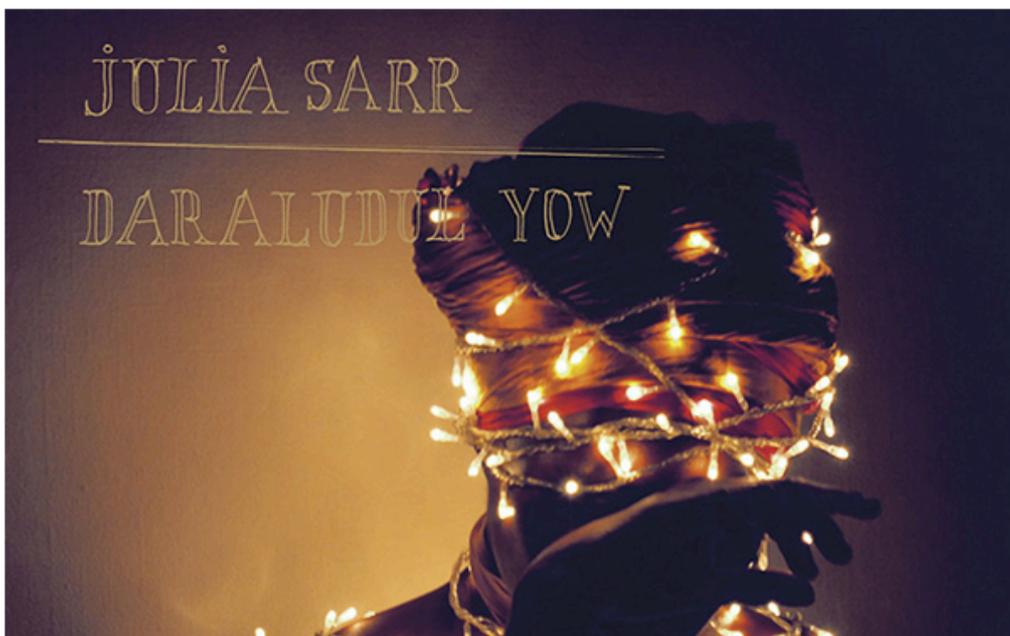
Le nouvel album de Julia Sarr "Daraludul Yow"

le lundi 13 octobre 2014



ÉCOUTER L'ÉMISSION disponible jusqu'au 09/07/2017

podcast 



La chanteuse Julia Sarr sort son nouvel album "Daraludul Yow" : chronique d'Hind Meddeb.

INVITÉ CULTURE

Diffusé le lundi 6 octobre 2014



La chanteuse sénégalaise
Julia Sarr en concert à Paris

« Daraludul Yow », le nouvel album de Julia Sarr en concert ce lundi 6 octobre au Studio de l'Ermitage à Paris. | DR

Podcast

Télécharger cette édition

[Partager](#) 13 [Tweeter](#) 4 [Partager](#) 0 [in](#)

C'est l'une des voix les plus originales et les plus talentueuses venues d'Afrique. Julia Sarr est en concert ce lundi 6 octobre 2014 au **Studio de l'Ermitage** à Paris, avec un nouvel album chanté en wolof, mêlé de jazz et où le piano tient une grande place. La chanteuse sénégalaise bouscule les traditions.



3. Session live entre Flavia Coelho et Julia Sarr



4. Session live entre Flavia Coelho et Julia Sarr



8 octobre 2014

PRÉSENTATION DE L'ÉMISSION

<< RETOUR ACCUEIL ÉMISSION

Depuis quinze ans, Robert Brazza reçoit les plus grandes stars de la musique tous les soirs de la semaine de 18h15 à 20h00 T.U. dans Africa Song. Sans oublier les disques à la demande tous les vendredis !

Pour faire une dédicace à l'antenne, envoyez un mail à l'adresse suivante avec vos noms, prénoms et numéro de téléphone... On vous appellera très vite !
[Mail Dédicace](#)

- > Présentation de l'émission
- > Présentation de l'animateur
- > Nous contacter
- > Albums vidéos
- > Albums photos
- > Podcasts

Africa Song du 08/10/2014

Par superstagiaire2, le 8 octobre 2014

Hommage à une grande figure de la musique ivoirienne tradi-moderne : Anassin Yapi Edouard. Le patron de l'ensemble TP Audiorama, fer de lance de la musique akyé, nous a quitté en juillet dernier mais son héritage demeure.

Nous sommes ensuite en compagnie de l'artiste sénégalaise Julia Sarr dont l'opus "Daraludul yow" fait sensation. Elle est accompagnée du musicien Jean-Philippe Rykiel.



PHOTOS DE L'ÉMISSION



ÉCOUTER L'ÉMISSION

Africa Song du 08/10/2014 :



Le monde des musiques du monde (45)

30/09/2014 | 19h45

8+1

1

f J'aime

591

Tweeter

50

Mail

Imprimer

Share



Julia Sarr (Julie Martin)

Julia Sarr, seule et bien accompagnée

Il aura fallu du temps avant que le nom de **Julia Sarr** figure seul sur un album, des années passées auprès de Youssou N'Dour, Salif Keita et Lokua Kanza puis, en 2005, un premier album cosigné avec Patrice Larose. **Daraludul Yow** tire le bénéfice de ces expériences et rencontres diverses. Artiste mûre, Julia opte pour des choix originaux, chantant en wolof une musique inspirée par le jazz autant que par la tradition mandingue. Entourée d'amis que l'on sent attentifs à la soutenir, elle rayonne en douceur, diffusant sa bienfaisante générosité. A retrouver en concert, le 6 octobre au Studio de l'Ermitage.

JULIA SARR - ADJANA



MUSIQUES DU MONDE

Diffusé le samedi 27 septembre 2014



Julia Sarr à RFI. | © RFI/Laurence Aloir

Podcast Télécharger cette édition

Partager 8 Tweeter 3 Partager 0 in

4. Session live entre Flavia Coelho et Julia Sarr

- ▶ 1. Mix Monde collection automne 2014 en 6 titres indispensables
- ▶ 2. Entretien avec Tricky
- ▶ 3. Session live entre Flavia Coelho et Julia Sarr

Session live entre la Brésilienne Flavia Coelho « *Mundo Meu* » et la Sénégalaise Julia Sarr « *Daraludul Yow* ».

Lokua Kanza, Richard Bona, Youssou N'dour, Salif Keïta, Oumou Sangaré, Mano Solo, Alpha Blondy, MC Solaar et Miriam Makeba ont tous un point en commun : **Julia Sarr**.

Après avoir donné de la voix pour de nombreux artistes, la géniale choriste passe à l'étape soliste avec ce 1^{er} album solo *Daraludul Yow*. Ses hommes à elle, essentiellement des pianistes: **Samuli Mikkonen** (Finlande), **Bojan Z** (Serbie) **Fred Soul** (France), **Jean-Philippe Rykiel** (France), **Mario Canonge** (F/Martinique). Julia est une femme de goût. De bon goût.

Bio **Julia Sarr** sur Accent Presse

<http://www.accent-presse.com/actualites/julia-sarr>



Flavia Coelho, Julia Sarr et Laurence Aloir à RFI.

© RFI/Laurence Aloir

Musiques du monde

La savane, un piano et la voix de Julia Sarr *Daraludul Yow*, nouvel album

30/09/2014 - La formule artistique développée par Julia Sarr sur son nouvel album sort des sentiers battus : invitant des pianistes comme Bojan Z, Jean-Philippe Rykiel ou Mario Canonge, la chanteuse met en avant sa voix qu'elle a souvent fait entendre en tant que choriste pour des artistes tels que Lokua Kanza ou Christophe Maé.



Julia Sarr 2014

© RFI/P.Fowler

Un baobab et un piano : l'image évocatrice a servi de canevas à Julia Sarr pour élaborer son album *Daraludul Yow*. Un rêve, mais aussi un défi, car la chanteuse était consciente que cet instrument reste associé à la culture occidentale et qu'il lui faudrait donc vaincre quelques clichés persistants, même si elle rappelle que **Ray Lema**, Cheick Tidiane Seck ou encore le projet *Retour à Gorée* de **Youssou N'Dour** ont déjà commencé à enfoncer ces frontières mentale.

"Le piano m'a toujours attirée", reconnaît-elle. Il y en avait un, d'ailleurs, "hyper désaccordé, tout abimé, avec l'ivoire tout jaune", qui trônait chez sa grand-mère à Banjul, en Gambie. Elle parle aussi d'un oncle organiste d'église mais les souvenirs musicaux de son enfance au Sénégal la guide davantage vers les kiosques à musique du marché Sandaga, à Dakar, d'où s'échappait la voix de Youssou N'Dour, la première qui l'ait marquée.

Daralubul Yow
Julia Sarr
Daralubul Yow
(Julia Sarr / L'Autre Distribution)
2014



Ecouter



Lorsqu'elle s'est lancée en 2008 dans la préparation de *Daraludul Yow* au sortir de sa longue tournée avec le guitariste Patrice Larose pour leur album en commun *Set Luna*, Julia voulait exprimer sa musique, sans devoir faire les concessions liées au duo. Tout en reprenant en parallèle sa carrière de choriste, cette fois dans l'équipe de Christophe Maé, pendant cinq ans. "Il laisse de la place à ses musiciens", explique-t-elle, louant la créativité et l'attitude altruiste du chanteur qu'elle décrit comme un amateur des musiques du monde.

Thies
Julia Sarr
Daralubul Yow
(Julia Sarr / L'Autre Distribution)
2014



Ecouter



Sur scène, il connaît aussi des "ficelles" dont elle s'est inspirée pour travailler ses propres chansons pour les concerts. La plupart de celles qui figurent sur le disque sont nées durant les six années de "gestation" de l'album, sauf *Nauna* qui date de 1994 et que **Lokua Kanza** avait composée pour la jeune Sénégalaise. "Ça parle du Rwanda, parce qu'à l'époque, on a beaucoup pleuré, on a été traumatisé par ce qui se passait".

Pendant douze ans, elle sera au micro à ses côtés, "subjuguée" par le talent du Congolais. "C'était une belle planque", sourit Julia. Profiter de la lumière projetée sur les autres convient à son tempérament. Etre devant n'a jamais été son objectif et se mettre au service d'un artiste, de sa matière première, ne la dérange en rien.

Dans la fonction de choriste, elle voit surtout le moyen de développer sa voix. "On dirait que tu connais mieux les chansons qui passent à la radio que tes leçons", lui avait dit son père quand elle avait treize ans, peu de temps après son arrivée en France, alors qu'elle était dans un internat public du 16^e arrondissement de Paris.

Longtemps, elle a considéré que chanter était "juste un hobby" et qu'"on ne pouvait pas vivre de la musique". Mais l'étudiante à la Sorbonne change d'avis quand elle découvre les studios parisiens où l'emmène le Camerounais Georges Seba qui dirige la chorale gospel dont elle fait partie.

Les albums sur lesquels il faut poser des voix s'enchaînent : de la variété française, de la musique africaine – en particulier les productions d'Ibrahima Sylla –, du zouk... "En une soirée, je gagnais l'équivalent d'un mois de baby-sitting", confie-t-elle. Dans la foulée, elle accompagne Tony Allen, le batteur de Fela, puis passe en 1990 une audition pour **Michel Fugain**, en quête d'un retour au premier plan. Quatre semaines à l'Olympia. "On partait à la maison avec la clé de la loge", se souvient la chanteuse qui dit avoir appris "tous les soirs", et vibre autant pour Joni Mitchell que pour sa compatriote Yandé Codou Sène. Un "grand écart" illustrant ce côté "infini" du chant qui l'attire tant.



Julia Sarr *Daraludul Yow* (Julia Sarr/L'autre distribution) 2014

Page Facebook de [Julia Sarr](#)

A écouter : [Julia Sarr et Flavia Coelho en live dans Musique du Monde \(27/09/2014\)](#)

En concert le 06 octobre au studio de l'Ermitage à Paris

Par Bertrand Lavaine

ساعة موسيقى

أخر تحديث: 24/09/2014

جوليا سار السنغالية

ميماء عيسى

تبع



87

مشاركة

0

غرد

مشاركة

0



© مونت كارلو الدولية

صدر ألبوم "لا أحد غيرك" للفنانة السنغالية جوليا سار التي قدمت في هذا العمل رؤية موسيقية خاصة مبنية على آلة البيانو وعلى صوتها. قامت بطرق أبواب خمسة عازفي بيانو، حمل كل منهم صوتها إلى آفاق مختلفة.

بدأت **جوليا سار** مشوارها الفني بالتعاون مع الكثير من المغنيين مثل "يوسندور" السنغالي و"لكوى كنزا" الكاميروني، وهي الآن تنفرد في ألبوم أول يعكس مشور امرأة إفريقية معاصرة



87

مشاركة

0

غرد

مشاركة

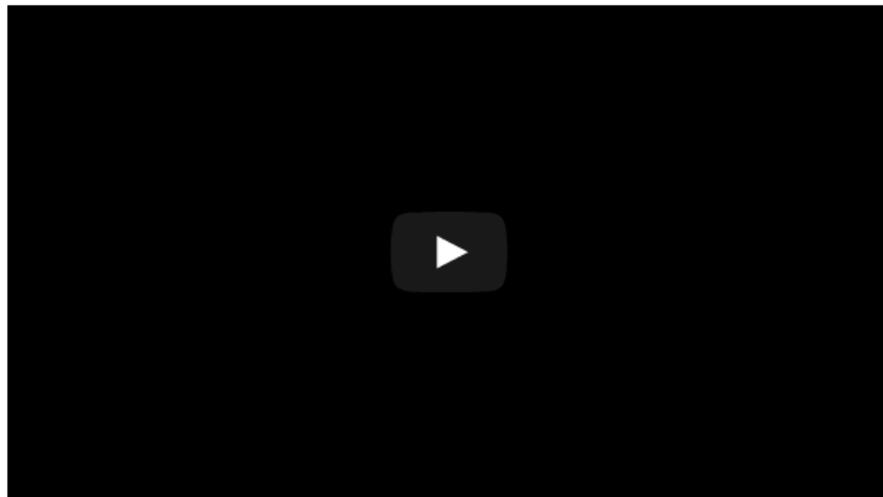
0

16
OCT

13 novembre : afro-jazz et envoûtement à l'auditorium de Seynod avec Julia Sarr

Publié par [kathleengaron](#) le 16/10/2014 à 10:19:46

Julia Sarr – Musique Jazz – Jeudi 13 novembre à 20h30 à l'auditorium de Seynod



La voix de Julia Sarr vous transporte dans les bulles d'un afro-jazz chaloupé plein de grâce.

On swingue, on chavire, bercé par ce timbre limpide et cette puissance émotionnelle qui font de Julia Sarr une choriste appréciée des grands noms de la musique contemporaine : Lokua Kanza, Richard Bona, Youssou N'dour, Salif Keïta, Oumou Sangaré, Mano Solo, Alpha Blondy, MC Solaar, Jean-Jacques Goldman, Maurane, Camille, Christophe Mae... Chanteuse et compositrice, auteure de la plupart des textes, Julia aborde divers thèmes avec beaucoup de sensibilité : la condition des femmes, des exilés, des enfants... Et parce qu'il serait impardonnable que sa voix envoûtante ne chante pas l'amour, elle le fait avec une sensualité qui n'appartient qu'à elle. Émerveillement garanti ! »

[Pour en savoir plus](#)

J'aime

0

Tweeter

0

Partager

0

JULIA SARR : Daraludul Yow



14 août 2014



CD, CHRONIQUES



Pas de commentaire

**(L'Autre Distribution)**

D'origine sénégalaise, Julia Sarr chante en wolof et distille le folklore de ses racines dans un jazz délicat et bien servi. Le CV de la jeune auteur, compositrice et interprète est assez impressionnant, aperçue dans les chœurs de Salif Keita, Lokua Kanza, Youssou N'Dour ou MC Solaar, elle s'est même illustrée auprès de l'éternelle diva sud-africaine Miriam Makéba (RIP). « Daraludul Yow » est son premier projet solo, affichant d'emblée un savoir-faire exceptionnel, Julia y décline 14 titres puissants dans lesquels l'accompagnent le percussionniste Alioune Wadé et le pianiste/guitariste Fred Soul.

Nicolas Hillali

Julia Sarr propose "Daraludul Yow (l'Autre distribution)"



Samuel Nja Kwa|Tribune2lartiste.com

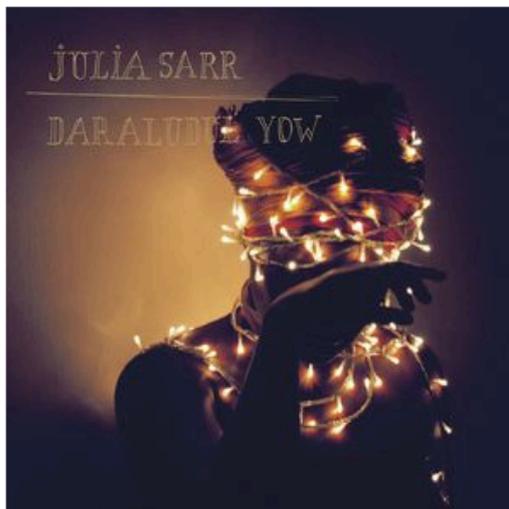
| 29/09/2014

L'artiste sénégalaise Julia Sarr est une grande choriste. On ne cite plus le nombre de stars qu'elle a accompagnées. Après "Set Luna", son premier album paru en 2006, elle revient huit ans plus tard avec un nouveau disque au nom de Daraludul (l'autre distribution).

Elle se révèle ici comme une chanteuse de haute voltige. La chanteuse se présente avec un opus très acoustique, tinté de sonorités africaines traditionnelles et jazz. Sabar, Talking-drums, Kora, Ngoni, Piano et Viole d'amour y cohabitent harmonieusement.

Fidèle à sa démarche, à sa conception et à sa vision du monde, Julia y a exprimé toutes ses influences tout en restant singulière : « *Des expériences enrichissantes et formatrices. A Paris, j'ai pu chanter avec des artistes français et africains, ce qui a contribué à mon ouverture culturelle et a élargi mes influences.* »

Une musique subtile sur une voix naturelle et d'une incroyable pureté.



Julia Sarr, révélation musicale sénégalaise



**Julia Sarr sort son nouvel album "Daraludul Yow".
L'occasion de découvrir ou redécouvrir sa voix chaleureuse
et envoûtante.**

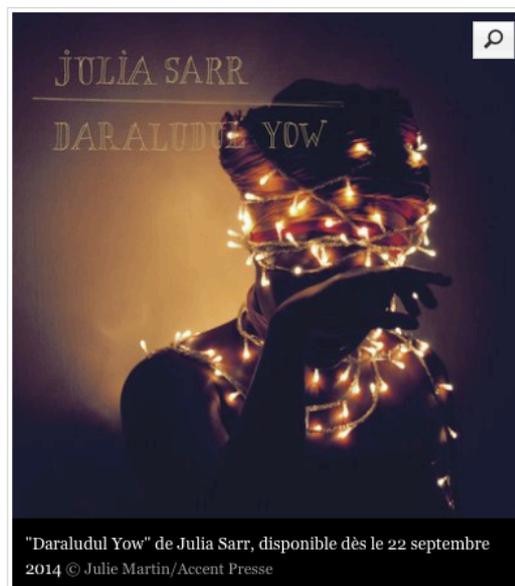
DERNIÈRE MINUTE

- > Pèlerinage à la Mecque: les femmes ...à visage découvert
- > Florence Cassez porte plainte contre X
- > Attention, la Manif pour Tous est de retour
- > [Toute l'actualité Société](#)

A l'approche de l'automne, il est une voix qui réchauffe les coeurs. Celle de Julia Sarr, chaude et douce à la fois, nous transporte dans un univers enchanteur où s'entremêlent à l'unisson tonalités africaines et européennes. Si bien que son timbre et sa puissance émotionnelle ont déjà ravi plusieurs grands noms de la [musique](#) qui l'ont souhaitée à leurs côtés. Entre autres : Christophe Maé, Youssou N'dour, Mano Solo, Salif Keita... Mais il était temps pour cette native de Dakar, installée à Paris depuis déjà deux décennies, de déployer ses propres ailes. *Daraludul Yow* (*rien ni personne d'autre que toi*), son premier véritable opus en solo, affiche son savoir-faire et achève de l'élever au rang des plus grandes voix de l'afro-jazz. Sa voix touchante, ensorcelante et parfaitement maîtrisée aborde en wolof les thèmes de l'amour, de l'exil et de la condition féminine avec grâce. Aussi, pour mener à bien son projet, l'auteure-compositrice-interprète a souhaité inviter cinq pianistes reconnus issus d'horizons différents, tels que Jean-Philippe Rykiel et Bojan Z, virtuoses venus marier leurs cordes à celles du viole d'amour (*ndlr : instrument à cordes proche du violon*), de la kora (*ndlr : instrument à cordes africain*) et aux percussions sénégalaises.

Daraludul Yow est un véritable voyage auditif qui, par l'ouverture et la richesses de ses mélodies, nous mène vers des contrées éclectiques avec douceur. Et pour le plus grand plaisir de nos oreilles, Julia Sarr se produira le 6 octobre 2014 à Paris, au Studio de L'Ermitage, en trio avec le piano de Joël Bouquet et les percussions de Fred Soul.

Daraludul Yow de Julia Saar (L'autre Distribution), disponible dès le 22 septembre 2014.



Voir la vidéo d'Adjana de Julia Sarr, extrait de l'album *Daraludul Yow*

Interview de Julia Sarr



10 sept, 2014
par F.P.

 Imprimer cet article

 Taille de la Font **16** 

Le concert de Julia Sarr...

🕒 6 octobre 2014

... c'est ce soir, 6 octobre 2014...



au **Studio de l'Ermitage**. Un endroit où être au chaud et se sentir bien, grâce à la voix et la présence exceptionnelle de Julia, en ce début d'automne parisien.

En septembre, on veut (déjà) croire au Père Noël

🕒 19 septembre 2014

C'est vrai, quoi, le monde ne s'arrange pas tellement, on devrait même dire qu'il déraile et se dérange terriblement. Alors je fais comme Julia Sarr.



Et pour la sortie du disque, c'est donc le 22, hein. Et le concert, le 6 octobre. Super chanteuse, voix délicieuse. Noël, en somme.
Save the date !